

Archeo Venezia Edu

PROPOSTE DIDATTICHE PER IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI VENEZIA 2026-2027



MINISTERO
DELLA
CULTURA

MUSEO
ARCHEOLOGICO
NAZIONALE DI VENEZIA

MUSEI ARCHEOLOGICI
NAZIONALI DI VENEZIA
E DELLA LAGUNA

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI VENEZIA

Il Museo ha sede in piazza San Marco, nelle Procuratie Nuove, ed è integrato nel circuito de *I Musei di Piazza San Marco* con il Museo Correr e le Sale monumentali della Biblioteca Marciana. Espone principalmente le pregevoli sculture antiche, originali greci e copie romane, raccolte nelle collezioni private delle aristocratiche famiglie veneziane e dalle medesime donate alla città tra il XVI secolo e la fine della Serenissima.

L'ordine in cui sono esposte le opere d'arte, per epoche, scuole artistiche e soggetti, illustra lo sviluppo della scultura classica dal V secolo a.C. al III d.C.

Ma l'interesse collezionistico non si limitava alla statuaria:

il Museo custodisce infatti anche iscrizioni greche e latine, ceramiche protostoriche, avori, gemme, monete, piccoli bronzi. Due rarità rappresentano una particolare attrattiva: lo splendido scrigno d'avorio istoriato e argento, noto come Capsella di Samagher, risalente al V secolo d.C., e una piccola collezione egizia con due mummie.

Lo staff del Museo offre itinerari tematici dalla terza classe primaria in su. Tutti i percorsi combinano la scoperta "guidata" delle opere esposte nelle sale con la partecipazione diretta degli alunni attraverso giochi e attività che intendono stimolarli a interrogarsi sul mondo antico in prima persona.

Oltre ai percorsi tematici proposti sono sempre disponibili visite guidate di introduzione al Museo e alle sue collezioni, da concordare.

 041 2997602 e man-ve-lag.didattica@cultura.gov.it.

L'ingresso è piazzetta San Marco, 17 - 30124 Venezia.

Sono obbligatorie la prenotazione, anche in caso di visite autogestite, e la lista dei partecipanti su carta intestata della scuola. Si accoglie una classe alla volta per un massimo di 25 pax. Gruppi più numerosi dovranno essere suddivisi

 *Attività disponibili dal martedì al venerdì, Si accetta solo un gruppo classe la mattina e uno il pomeriggio*



MUSEO: ISTRUZIONI PER L'USO

 3ª classe primaria

 1h 30

Che cos'è un museo archeologico? Che tipo di oggetti si possono incontrare nelle sue sale? Con questo percorso i più piccoli scopriranno materiali e tecniche dei manufatti antichi e al termine della visita voteranno la loro opera del cuore.

GLI DEI DELL'OLIMPO

 4ª e 5ª classe primaria

 1h 30

Attraverso l'osservazione delle statue del museo i bambini impareranno a riconoscere le principali divinità del mondo greco-romano, individuandone simboli e iconografia. Sarà inoltre l'occasione per ripassare assieme i più celebri miti.

S.P.Q.R.

 5ª classe primaria

 1h 30

I bambini, divisi in squadre, esploreranno il museo in autonomia, alla ricerca delle opere che li aiuteranno a ripercorrere la vita, le curiosità e le gesta degli imperatori romani. Come in una caccia al tesoro nell'antica Roma, ogni squadra seguirà una mappa, cercherà gli indizi e risponderà alle domande, per ricostruire la vita del suo Cesare.

L'ALDILÀ NEL MONDO EGIZIO

 4ª classe primaria

 1h 30

La classe verrà guidata alla scoperta della civiltà egizia attraverso il racconto del viaggio del defunto nell'aldilà e l'osservazione delle due mummie del museo. Tra scarabei e amuleti, vasi canopi e ushabti, i bambini esploreranno l'Antico Egitto. Il laboratorio finale vedrà gli alunni impegnati in una simulazione di "mummificazione".

ALLA RICERCA DI ITACA

 5ª classe primaria

 1h 30

Quando termina la guerra di Troia, Ulisse non ha ancora finito le sue avventure. Ci metterà dieci anni per tornare a casa. La vostra classe, invece, avrà solo un'ora e mezza, divisa in squadre, per tornare a Itaca! Attraverso l'analisi di alcune opere del museo, guidati da quiz, cruciverba e indovinelli, i bambini verranno coinvolti in una caccia al tesoro che ripercorrerà le tappe più avvincenti dell'Odissea.

L'AGORÀ: UNA GIORNATA IN ASSEMBLEA

 4ª e 5ª classe primaria

 1h 30

Attraverso alcuni reperti del museo scopriremo l'importanza dell'agorà. Simuleremo con i ragazzi un'assemblea antica e una procedura di "ostracismo". Saranno loro a decidere chi deve essere espulso dalla città, scrivendo il loro voto in alfabeto greco su cocci di terracotta, esattamente come gli antichi Ateniesi

GLI DEI DELL'OLIMPO

🕒 1h 30

Attraverso l'osservazione delle statue del museo i ragazzi impareranno a riconoscere le principali divinità del mondo grecoromano, individuandone simboli e iconografia. Sarà inoltre l'occasione per ripassare assieme i più celebri miti.

L'AGORÀ: UNA GIORNATA IN ASSEMBLEA

🕒 1h 30

Attraverso alcuni reperti del museo scopriremo l'importanza dell'agorà. Simuleremo con i ragazzi un'assemblea antica e una procedura di "ostracismo". Saranno loro a decidere chi deve essere espulso dalla città, scrivendo il loro voto in alfabeto greco su cocci di terracotta, esattamente come gli antichi Ateniesi.

I RITRATTI DEI CESARI

🕒 1h 30

L'itinerario proposto si struttura come un esercizio di educazione all'immagine, ripercorrendo la storia del ritratto dell'antica Grecia a Roma. Vedremo i materiali utilizzati, la differenza tra ritratti pubblici e privati, dimensioni e funzioni del ritratto. Nella sala degli imperatori i ragazzi saranno faccia a faccia con gli uomini più importanti dell'antica Roma e un gioco li aiuterà ad associare i ritratti di alcune monete romane al giusto imperatore.

S.P.Q.R.

🕒 1h 30

I ragazzi, divisi in squadre, esploreranno il museo in autonomia, alla ricerca delle opere che li aiuteranno a ripercorrere la vita, le curiosità e le gesta degli imperatori romani. Come in una caccia al tesoro nell'antica Roma, ogni squadra seguirà una mappa, cercherà gli indizi e risponderà alle domande, per ricostruire la vita del suo Cesare.

ALLA RICERCA DI ITACA

🕒 1h 30

Quando termina la guerra di Troia, Ulisse non ha ancora finito le sue avventure. Ci metterà dieci anni per tornare a casa. La vostra classe, invece, avrà solo un'ora e mezza, divisa in squadre, per tornare a Itaca! Attraverso l'analisi di alcune opere del museo, guidati da quiz, cruciverba e indovinelli, i ragazzi verranno coinvolti in una caccia al tesoro che ripercorrerà le tappe più avvincenti dell'Odissea.

IL MUSEO PRIMA DEL MUSEO

🕒 1h 30

Il percorso si struttura come una visita guidata generica che ripercorre la nascita del Museo attraverso una carrellata delle opere più significative, con un approfondimento sugli interventi di restauro che hanno reso uniche le opere del Museo archeologico nazionale di Venezia.

DEI ED EROI DEL MONDO ANTICO

🕒 1h 30

Miti, simboli e iconografia delle principali divinità olimpiche: un percorso nella mitologia greca e romana, a partire dall'analisi delle raffigurazioni degli dei. La visita approfondisce anche aspetti di storia dell'arte, archeologia e tecnica di realizzazione delle opere.

I RITRATTI DEI CESARI

🕒 1h 30

Il percorso si struttura come un esercizio di educazione all'immagine. Gli studenti osserveranno i ritratti esposti nelle sale e, attraverso simboli, materiali e iconografie, coglieranno i messaggi propagandistici che si celano dietro i volti degli imperatori. L'itinerario svelerà tecniche di rappresentazione del potere che dal mondo antico si sono mantenute fino ad oggi.

S.P.Q.R.

🕒 1h 30

Gli studenti, divisi in gruppi, esploreranno in autonomia il museo alla ricerca di opere rivelatrici della vita, della genealogia e delle imprese degli imperatori romani. Ogni squadra dovrà individuare, anche con il supporto delle fonti antiche, gli indizi chiave nella moltitudine di sculture, monete, gemme e rilievi che popolano le nostre sale.

IL MUSEO PRIMA DEL MUSEO

🕒 1h 30

Il percorso si struttura come una visita guidata generica che ripercorre la nascita del Museo e il suo passaggio da collezione privata d'arte antica a spazio espositivo pubblico. Attraverso una carrellata delle opere più significative si chiariranno le scelte dei nobili veneziani che hanno ampliato la raccolta, con un approfondimento sugli interventi di restauro che hanno reso uniche le opere del Museo archeologico nazionale di Venezia.

