

# Archeo. Venezia Edu

PROPOSTE DIDATTICHE PER IL MUSEO  
ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI VENEZIA



## MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI VENEZIA

Il Museo ha sede in piazza San Marco, nelle Procuratie Nuove, ed è integrato nel circuito de *I Musei di Piazza San Marco* con il Museo Correr e le Sale monumentali della Biblioteca Marciana. Espone principalmente le pregevoli sculture antiche, originali greci e copie romane, raccolte nelle collezioni private delle aristocratiche famiglie veneziane e dalle medesime donate alla città tra il XVI secolo e la fine della Serenissima. L'ordine in cui sono esposte le opere d'arte, per epoche, scuole artistiche e soggetti, illustra lo sviluppo della scultura classica dal V secolo a.C. al III d.C.

Ma l'interesse collezionistico non si limitava alla statuaria:

il Museo custodisce infatti anche iscrizioni greche e latine, ceramiche protostoriche, avori, gemme, monete, piccoli bronzi. Due rarità rappresentano una particolare attrattiva: lo splendido scrigno d'avorio istoriato e argento, noto come Capsella di Samagher, risalente al V secolo d.C., e una piccola collezione egizia con due mummie.

Lo staff del Museo offre itinerari tematici dalla terza classe primaria in su.

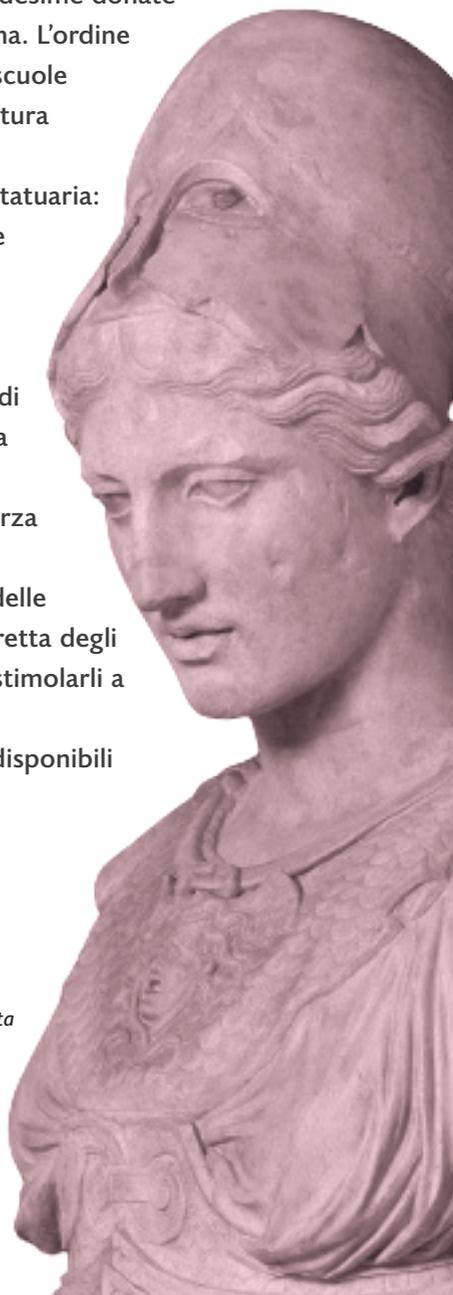
Tutti i percorsi combinano la scoperta "guidata" delle opere esposte nelle sale con la partecipazione diretta degli alunni attraverso giochi e attività che intendono stimolarli a interrogarsi sul mondo antico in prima persona.

Oltre ai percorsi tematici proposti sono sempre disponibili visite guidate di introduzione al Museo e alle sue collezioni, da concordare.

**i** 041 2997602 e [man-ve-lag.didattica@cultura.gov.it](mailto:man-ve-lag.didattica@cultura.gov.it).

*L'ingresso dedicato alle scolaresche è il civico 52 di Piazza San Marco. Sono obbligatorie la prenotazione, anche in caso di visite autogestite, e la lista dei partecipanti su carta intestata della scuola. Si accoglie una classe alla volta per un massimo di 25 pax. Gruppi più numerosi dovranno essere suddivisi*

**L** Attività disponibili dal lunedì al sabato, mattina (8.30- 12.30) e pomeriggio (14- 16.30)  
Si accetta solo un gruppo classe la mattina e uno al pomeriggio



## 6-11 anni / Scuole primarie

---

### MUSEO: ISTRUZIONI PER L'USO

Che cos'è un museo archeologico? Che tipo di oggetti si possono incontrare nelle sue sale? Con questo percorso i più piccoli scopriranno materiali e tecniche dei manufatti antichi e al termine della visita voteranno la loro opera del cuore.

👤 3ª classe primaria

🕒 1h 30

---

### GLI DEI DELL'OLIMPO

Attraverso l'osservazione delle statue del museo i bambini impareranno a riconoscere le principali divinità del mondo greco-romano, individuandone simboli e iconografia. Sarà inoltre l'occasione per ripassare assieme i più celebri miti.

👤 4ª e 5ª classe primaria

🕒 1h 30

---

### S.P.Q.R. SONO PAZZI QUESTI ROMANI?

I bambini, divisi in squadre, esploreranno in autonomia il museo alla ricerca di ritratti, sculture, monete e gemme che li aiuteranno a ripercorrere la vita e le gesta dei Cesari. Conosceremo gli imperatori e le loro famiglie, le loro grandi imprese, ma anche curiosità e pettegolezzi, sugli uomini e donne più in vista dell'antica Roma.

👤 5ª classe primaria

🕒 1h 30

---

### L'ALDILÀ NEL MONDO EGIZIO

La classe verrà guidata alla scoperta della civiltà egizia attraverso il racconto del viaggio del defunto nell'aldilà e l'osservazione delle due mummie del museo. Tra scarabei e amuleti, vasi canopi e ushabti, i bambini esploreranno l'Antico Egitto. Il laboratorio finale vedrà gli

alunni impegnati in una simulazione di "mummificazione".

👤 4ª classe primaria

🕒 1h 30

---

### PIETRE PARLANTI (da gennaio 2025)

Comunicare attraverso la scrittura. Un percorso alla scoperta della scrittura: dal cuneiforme ai geroglifici fino agli alfabeti greco e latino. I bambini avranno la possibilità di conoscere varie tipologie di monumenti iscritti (stele, altari, basi di statua) e diversi supporti (papiro, tavolette di argilla, pietra), cimentandosi in esercizi di decifrazione. Si concluderà con un gioco a squadre per fissare i concetti appresi.

👤 4ª e 5ª classe primaria

🕒 1h 30

---

### LA MONETA DEL MONDO ANTICO

Che monete utilizzavano gli antichi greci e romani? Di che materiali erano fatte? Ai ragazzi, divisi in squadre, verrà proposto un quiz con curiosità numismatiche legate alle monete della nostra collezione.

👤 5ª classe primaria

🕒 1h 30

---

### L'AGORÀ: UNA GIORNATA IN ASSEMBLEA

Attraverso alcuni reperti del museo scopriremo l'importanza dell'agorà. Simuleremo con i ragazzi un'assemblea antica e una procedura di "ostracismo". Saranno loro a decidere chi deve essere espulso dalla città, scrivendo il loro voto in alfabeto greco su cocci di terracotta, esattamente come gli antichi Ateniesi

👤 4ª e 5ª classe primaria

🕒 1h 30

---

### GLI DEI DELL'OLIMPO

Attraverso l'osservazione delle statue del museo i ragazzi impareranno a riconoscere le principali divinità del mondo grecoromano, individuandone simboli e iconografia. Sarà inoltre l'occasione per ripassare assieme i più celebri miti.

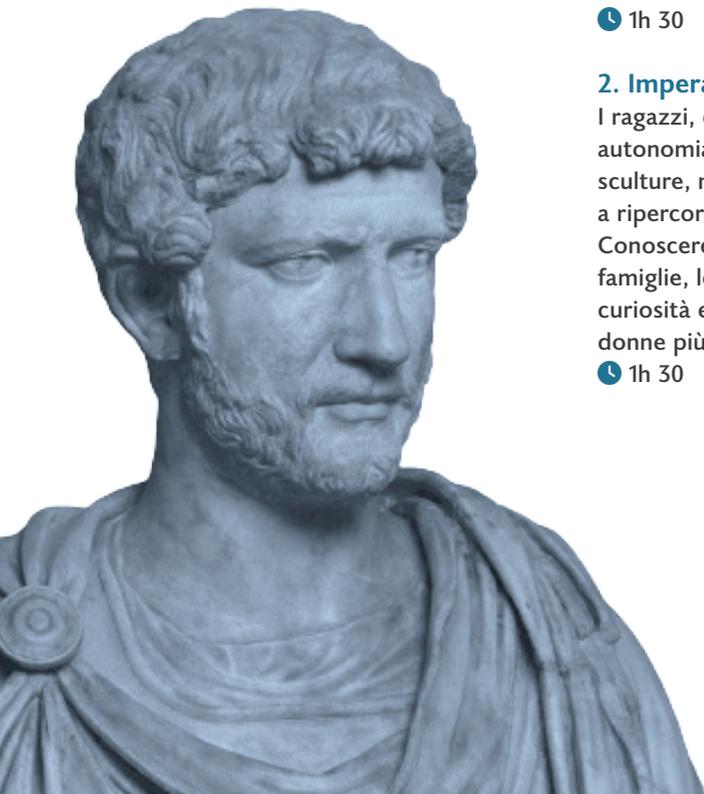
🕒 1h 30

---

### L'AGORÀ: UNA GIORNATA IN ASSEMBLEA

Attraverso alcuni reperti del museo scopriremo l'importanza dell'agorà. Simuleremo con i ragazzi un'assemblea antica e una procedura di "ostracismo". Saranno loro a decidere chi deve essere espulso dalla città, scrivendo il loro voto in alfabeto greco su cocci di terracotta, esattamente come gli antichi Ateniesi.

🕒 1h 30



### FACCIA A FACCIA CON I ROMANI

Roma antica illustrata prendendo spunto dalle immagini di importanti personaggi della tarda Repubblica e dell'Impero e da episodi famosi delle loro vite raccontati negli scritti dagli storici antichi. **Si articola in due percorsi, prenotabili singolarmente.**

#### 1. Il ritratto nel mondo antico

L'itinerario proposto si struttura come un esercizio di educazione all'immagine, ripercorrendo la storia del ritratto dell'antica Grecia a Roma. Vedremo i materiali utilizzati, la differenza tra ritratti pubblici e privati, dimensioni e funzioni del ritratto. Nella sala degli imperatori i ragazzi saranno faccia a faccia con gli uomini più importanti dell'antica Roma e un gioco li aiuterà ad associare i ritratti di alcune monete romane al giusto imperatore.

🕒 1h 30

#### 2. Imperatori per un giorno

I ragazzi, divisi in squadre, esploreranno in autonomia il museo alla ricerca di ritratti, sculture, monete e gemme che li aiuteranno a ripercorrere la vita e le gesta dei Cesari. Conosceremo gli imperatori e le loro famiglie, le loro grandi imprese, ma anche curiosità e pettegolezzi, sugli uomini e donne più in vista dell'antica Roma.

🕒 1h 30

### DEI ED EROI DEL MONDO ANTICO

Miti, simboli e iconografia delle principali divinità olimpiche: un percorso nella mitologia greca e romana, a partire dall'analisi delle raffigurazioni degli dei. La visita approfondisce anche aspetti di storia dell'arte, archeologia e tecnica di realizzazione delle opere.

🕒 1h 30

---

### LE IMMAGINI DEI CESARI

Roma antica illustrata prendendo spunto dalle immagini di importanti personaggi della tarda Repubblica e dell'Impero e da episodi famosi delle loro vite raccontati negli scritti dagli storici antichi. **Si articola in due percorsi, prenotabili singolarmente.**

#### 1. Il ritratto e potere delle immagini

L'itinerario proposto si struttura come un esercizio di educazione all'immagine, ripercorrendo la storia del ritratto dell'antica Grecia a Roma, con particolare attenzione alla ritrattistica romano-imperiale e alla sua funzione propagandistica. Verrà stimolato lo spirito di osservazione degli studenti e verranno forniti strumenti per la lettura del ritratto antico e dei messaggi di cui poteva essere veicolo.

🕒 1h 30

#### 2. Imperatori per un giorno

Gli studenti, divisi in gruppi, esploreranno in autonomia il museo alla ricerca di ritratti, sculture, monete e gemme che li aiuteranno a ripercorrere la vita e le gesta dei Cesari. Le grandi imprese degli imperatori, i loro vizi e le loro virtù, l'influenza e il potere delle matrone, e - perché no? - anche qualche pettegolezzo, saranno così illustrati attraaverso i ritratti del museo e le descrizioni di Svetonio e della Historia Augusta. Alle classi dei licei sarà fornita una selezione di fonti.

🕒 1h 30

